

La conservation partagée au cœur du dispositif CollEx

Jean-Louis Baraggioli
Directeur

Nicolas Jardin
Responsable du pôle
valorisation des collections



Journée du PCP Bretagne

« Le Sudoc : un catalogue collectif national au service des
plans de conservation partagée des périodiques en région »

Quimper - Médiathèque des Ursulines
9 avril 2015



Objectifs de CollEx

- Valoriser le patrimoine documentaire scientifique national au service de la recherche avec une construction concertée avec les chercheurs
- Remplacer dès 2016 le réseau CADIST



Orientations prioritaires

- Définir les collections d'excellence (cartographie)
- Création d'un groupe de travail sur les questions de conservation partagée

PCP LSHS : Exposé des principes

- Le dispositif porte sur des collections imprimées.
- Les collections doivent être la propriété des bibliothèques participantes qui peuvent en céder la propriété aux autres membres du réseau.
- Le réseau est constitué de bibliothèques de référence (pôles de conservation) et de bibliothèques partenaires.
- Un pôle de conservation s'engage sur la base du volontariat pour chacun des titres relevant du périmètre thématique considéré.
- Le principe « un titre un plan » est retenu.
- Tout pôle de conservation peut revoir son positionnement.
- L'objectif est de constituer, pour chaque titre, au moins une collection complète.
- Les pôles de conservation s'engagent à garantir l'accès aux collections qu'ils conservent.
- Les transferts de collections entre établissements sont organisés suite à un accord de gré à gré.
- Le désherbage intervient de manière concertée.



La conservation partagée en régions

« Adosser la gestion de la conservation partagée aux grandes bibliothèques de lecture publique et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en régions »

8^e recommandation du rapport de l'Inspection générale des bibliothèques d'octobre 2014 :
[LECOQ Benoît, MICOL Charles. Le stockage des collections imprimées à l'heure du numérique. Rapport de l'IGB n°2014-029, octobre 2014.](#)

Le choix d'un outil de gestion des PCP

- **Expérience acquise dans le cadre du PCMed**
 - Nécessité de disposer d'une base de gestion dédiée et d'un outil de suivi
 - Nécessité d'une articulation efficace avec le SUDOC évitant la double saisie et visant à une amélioration du signalement des états de collection et des PCP
 - Nécessité d'une définition claire des principes de fonctionnement et du rôle de chacun, et d'un pilotage efficient garantissant la cohérence de l'ensemble
 - Nécessité de travailler à une échelle nationale et de prévoir des dispositifs organisationnels et techniques le permettant

- **Choix du développement d'une base de gestion devant répondre aux critères suivants :**
 - Utilisation d'un SIGB libre (PMB)
 - Possibilité d'importer de façon régulière les données bibliographiques et d'exemplaires du SUDOC
 - Adaptation du SIGB pour la gestion des PCP (recherche, affichage des résultats, exports...)

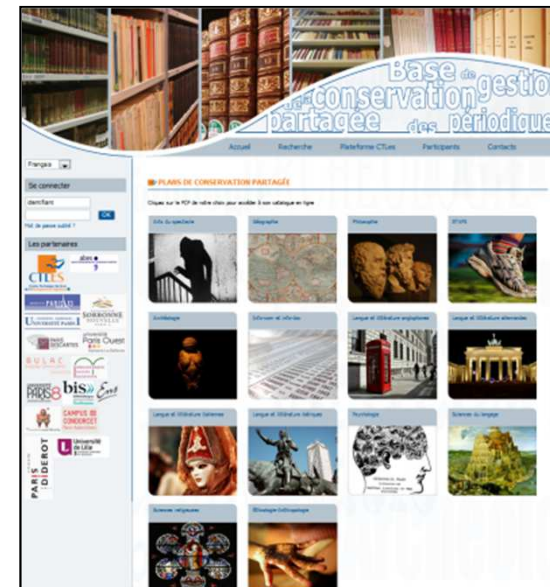
Développement de la base de gestion PMB dans le cadre du PCAS

➤ Développement de la base de gestion PMB :

- Fin 2012 : validation de la viabilité de PMB suite aux 1ers tests réalisés en interne au CTLeS
- 2013 : développement de la base de gestion en lien avec le prestataire PMB Services et dans le cadre d'un premier PCP thématique test : les Arts du spectacle (5 bibliothèques participantes au moment du lancement)
- Février 2014 : début des opérations de récolement et de signalement des collections pour le PCAS
- Aujourd'hui : états de collection détaillés des 398 titres du PCAS à jour dans le SUDOC, 374 titres ayant un pôle de conservation, extension du plan à 2 bibliothèques universitaires en région : Lille 3 et Poitiers
- Prochaine étape : validation et signature de la convention avant le début des transferts de collections à destination des pôles

Démonstration de la base de gestion des périodiques PMB

➤ Base de gestion des périodiques PMB



Lancement des PCP thématiques

PCP thématique	Date de lancement	Co-animateurs	Bibliothèques participantes	Etat d'avancement
Arts du spectacle	1ère réunion du comité thématique : mai 2013	CTLes DBU Paris 3	CTLes BU Censier (Paris 3) BU Grands Moulins (Paris 7) BU Paris 8 BU Paris 10 BU Lille 3 BU Poitiers	Corpus de 398 titres défini. Récolements, mises à jour des états de collection SUDOC et positionnements éventuels comme pôle de conservation terminés. Transferts à venir.
Géographie	1ère réunion du comité thématique : oct. 2014	CTLes Bib. interuniv. Sorbonne	CTLes Bib. de géographie (BIS) Bib. de Sciences Po. BU Grands Moulins (Paris 7) BU Paris 8 BU Paris 10	Définition du corpus en cours (première liste de 1 290 titres importée dans PMB, mais destinée à être affinée)
Philosophie	1ère réunion du comité thématique : oct. 2014	CTLes Bib. interuniv. Sorbonne	CTLes Bib. interuniv. Sorbonne Bib. Sainte-Geneviève Bib. de Sciences Po. BU Grands Moulins (Paris 7) BU Paris 8 BU Paris 10	Définition du corpus en cours (première liste de 366 titres importée dans PMB, destinée à être étendue)
STAPS (hors PCP SHS)	1ère réunion avec P11 : juil. 2014	CTLes SCD Paris 11	CTLes BU STAPS - Paris 11 Autres bib. à déterminer	Définition du corpus en cours (première liste de 181 titres, mais répartition des titres à effectuer avec PCMed et futur PCPsycho)

Présentation de la plate-forme de travail collaboratif

➤ Plate-forme de travail collaboratif

