

Plan de gestion des périodiques en Arts du spectacle (PGPAS)

Bilan annuel du PGPAS

Pour l'année 2025

TABLE DES MATIERES

<i>1.</i>	<i>PARTENAIRES</i>	<i>3</i>
<i>2.</i>	<i>CORPUS</i>	<i>3</i>
2.1	Titres ajoutés au plan	3
2.2	Titres supprimés du plan	3
<i>3.</i>	<i>TRAITEMENT DES COLLECTIONS</i>	<i>4</i>
3.1	Positionnements	4
3.2	Orphelin	4
3.3	Localisation unique	5
3.4	Zone de notes dans la base de gestion PMB	5
<i>4.</i>	<i>MOUVEMENTS DES COLLECTIONS</i>	<i>6</i>
4.1	Avis de recherche	6
4.2	Proposition de don	6
4.3	Transfert	6
4.4	Sortie d'inventaire	6

ANNEXES : LISTE DES REFERENTS ET DONNEES DU PLAN DEPUIS 2017 (DEBUT DES TRANSFERTS)

Préambule

Le Plan de conservation partagée en Arts du spectacle (PCAS) est co-animé par le CTLes et la DBU de l'Université Sorbonne Nouvelle depuis l'année 2013.

Ce bilan a pour objectif de dresser les actions menées sur les collections du PCP au cours de l'année écoulée. Les statistiques sont issues des extractions des deux outils informatiques gérés par le CTles : la base de gestion de la conservation partagée des périodiques (PMB) et la plateforme de travail partagé (Flora).

Au 5 janvier 2026, 1022 titres sont intégrés dans la base de gestion de la conservation partagée et 1020 titres possèdent au moins un pôle de conservation, soit 99,8 % du corpus.

1. **Partenaires**

Dix établissements constituent ce réseau.

Bibliothèque	RCR	Remarque
BU SHS Lille	590092101	
Bibliothèque Sorbonne Nouvelle (BSN)	751052102	
Théâtrothèque G. Baty (TGB)	751052219	
Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)	751092301	bibliothèque non déployée dans le Sudoc-PS
Cinémathèque française	751125303	bibliothèque non déployée dans le Sudoc-PS
BU Gds Moulins	751132105	
CTLes	774682301	
BU Lettres Poitiers	861942101	
BU Nanterre	920502102	
BU Paris 8	930662101	

Un comité en hybride a eu lieu le 3 juin 2025 à la BSN.

L'ordre du jour du comité était le suivant :

Tour de table des participants

Fichier qualité 2025

Demande de financement

Questions diverses.

2. **Corpus**

2.1 **Titres ajoutés au plan**

Six titres ont été ajoutés au corpus.

PPN	TITRE
038833085	TQ : Theatre quarterly
201467674	Blätter des deutschen Theaters
040598144	Le Journal de Couleur cirque
279911793	Le Journal de la Comédie de Reims
040590054	Le Journal du Théâtre national de Strasbourg
001061275	Le Nouvel Acteurs théâtre

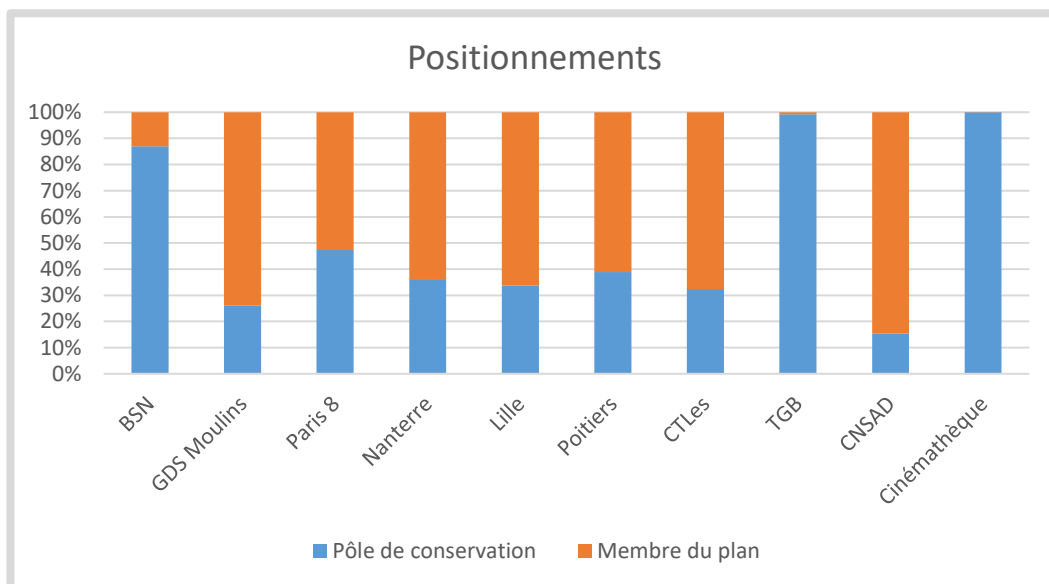
2.2 **Titres supprimés du plan**

Deux titres ont été supprimés du corpus.

PPN	Titre	Commentaire
038488043	Théâtre national de Strasbourg	Aucune localisation
038637340	Revue-programme trimestrielle du TNP	Aucune localisation

3. Traitement des collections

3.1 Positionnements



Établissements	Pôle de conservation	Membre du plan
BSN	294	36
GDS Moulins	13	37
Paris 8	100	111
Nanterre	28	51
Lille	27	53
Poitiers	41	58
CTLes	11	23
TGB	415	3
CNSAD	14	66
Cinémathèque	383	1

3.2 Orphelins

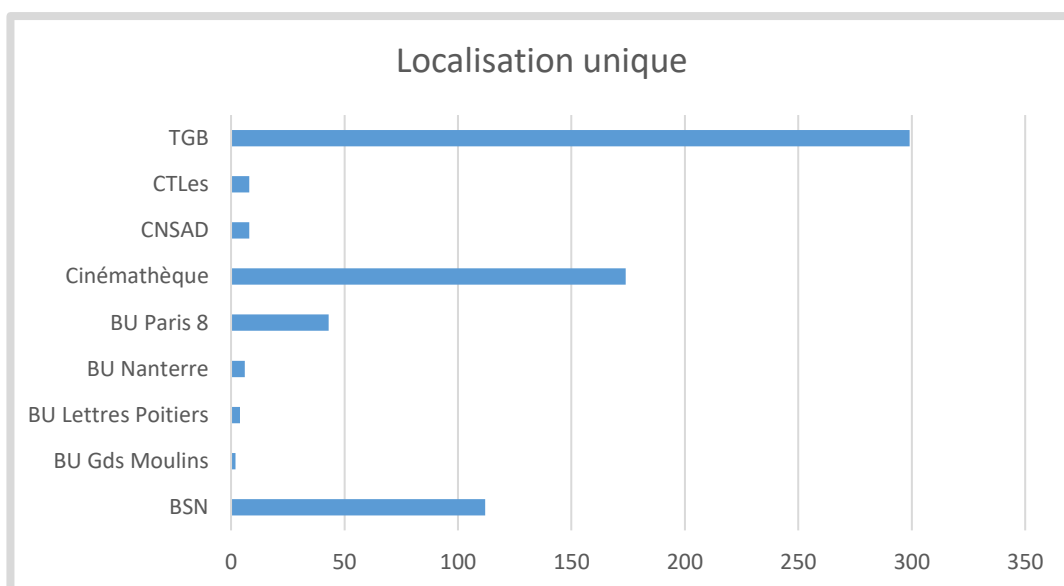
Sur l'ensemble du corpus sont comptabilisés 2 titres orphelins (sans pôle de conservation) contre 9 en 2024 mais déjà dans la liste la même année.

Ci-dessous la liste des titres sans mention de pôle - à débattre en comité :

PPN	Titre	Liste des bibliothèques localisées
037798030	Acteurs	CNSAD (PA) + Nanterre (PA)- possèdent toutes les 2 la collection complète (1982-1987) - proposition d'1 PC car localisation en IDF
013870653	Cahiers Renaud-Barrault	CNSAD (PA) - proposition au CNSAD de devenir PC

3.3 Localisation unique

656 contre 666 titres en 2024 sont localisés dans un seul établissement au sein du PCP. Ils sont répartis de la façon suivante :



Bibliothèque	Nombre de titre possédé en 1 seul exemplaire
BSN	112
BU Gds Moulins	2
BU Lettres Poitiers	4
BU Nanterre	6
BU Paris 8	43
Cinémathèque	174
CNSAD	8
CTLes	8
TGB	299
Total	666

3.4 Zone de notes dans la base de gestion PMB

A noter que le remplissage de la zone de notes dans PMB est considéré par le CTLes comme un indicateur mesurant la qualité du signalement des collections PCP.

Etablissement	BSN	TGB	GDS Moulins	Poitiers	Nanterre	Paris 8	Lille	Cinémathèque	CNSAD	CTLes
Nombre d'exemplaires	330	418	50	99	79	211	80	384	80	34
Nombre de zones renseignées	1	404	1	97	72	187	0	384	43	33

Pour rappel, les notes décrites dans un champ spécifique à PMB, renseignent l'état physique des fascicules, mentionnent les collections reliées ou non et indiquent parfois les métrages

linéaires. Toutes ces informations récoltées souvent lors des récolements sont utiles lors des phases de transferts entre partenaires (dons, avis de recherche...) et dans le cadre du programme de numérisation par Persée.

4. **Mouvements des collections**

4.1 **Avis de recherche**

Aucun avis de recherche n'a été déposé.

4.2 **Proposition de don**

Une proposition de don a été déposée dans Flora, émanant du CTLes à l'attention de la BU SHS 1e Lille pour proposer un titre.

Etablissement	CTLes
Nombre de titre proposé	1

4.3 **Transferts**

Ce don a donné suite à un transfert :

Etablissements émetteurs	Etablissements destinataires	Mètres linéaires transférés	Nombre de titres
CTLes	BU SHS Lille	0,01	1
	TOTAL	0,01 ML	1 titre

4.4 **Sortie d'inventaire**

Aucun bordereau de sortie d'inventaire n'a été déposé dans Flora.

Annexes :

- **Liste des référents**

Bibliothèque	adresse mel
BSN	anna.isaeva@sorbonne-nouvelle.fr
BSN	sophie.faure@sorbonne-nouvelle.fr
BSN	mathilde.ollivier@sorbonne-nouvelle.fr
TGB	celine.hersant@sorbonne-nouvelle.fr
TGB	sara.bompani@sorbonne-nouvelle.fr
BU Nanterre	dmercuzot@parisnanterre.fr
BU Nanterre	menie000@parisnanterre.fr
BU Nanterre	mconard@parisnanterre.fr
BU Paris 8	cecile.pinte@univ-paris8.fr
BU Paris 8	adele.martin33@univ-paris8.fr
CTLes	emmanuelle.massari@ctles.fr
BU SHS Lille	virginie.bucci@univ-lille.fr
BU SHS Lille	gilles.verneuil@univ-lille.fr
Cinémathèque	j.furlan@cinematheque.fr
Cinémathèque	l.lecuyer@cinematheque.fr
CNSAD	marie.quere@cnsad.psl.eu
BU GDS Moulins	cassandra.azi@u-paris.fr
BU GDS Moulins	fanny.corbel@u-paris.fr

- **Données du plan depuis les premiers transferts en 2017**

■ Bilan du PCAS

