CTLES
Centre Technique du Livre
de l'Enseignement Supérieur

Plan de conservation partagée des périodiques en Arts du spectacle (PCAS)

Bilan du PCAS au 31 décembre 2019

TABLE DES MATIERES

1. PARTENAIRES 3

2. CORPUS 3
2.1 Titres ajoutés au plan 3
2.2 Titres supprimés du plan 3

3. TRAITEMENT DES COLLECTIONS 3
3.1 Positionnements 3
3.2 Orphelin 4
3.3 Localisation unique 4
3.4 Zone de notes dans la base de gestion PMB 5

4. MOUVEMENTS DES COLLECTIONS 5
4.1 Avis de recherche 5
4.2 Proposition de don 6
4.3 Transfert 6
4.4 Sortie d'inventaire 7

ANNEXE 1 : LISTE DES BIBLIOHEQUES ET RESPONSABLES 8

Préambule

Le Plan de conservation partagée en Arts du spectacle (PCAS) est co-animé par le CTLes et la DBU de l'Université Sorbonne Nouvelle depuis l'année 2013.

Ce bilan a pour objectif de dresser les actions menées sur les collections du PCP au cours de l'année écoulée. Les statistiques sont issues des extractions des deux outils informatiques gérés par le CTles : la base de gestion de la conservation partagée des périodiques (PMB) et la plateforme de travail partagé (Flora).

Au 31 décembre 2019, 718 titres étaient intégrés dans la base de gestion de la conservation partagée. 684 titres se voyaient attribuer au moins un pôle de conservation, soit 95,26% du corpus.

1. Partenaires

Dix établissements constituent ce réseau. En 2019, la Théatrothèque Gaston Baty (TGB) de l'Université Sorbonne Nouvelle a rejoint le plan après l'attribution en 2018 d'une subvention de 20 000 euros par CollEx-Persée pour permettre le recrutement d'un agent chargé du traitement des collections de la TGB. C'est en janvier 2020 que les premiers versements des titres de la TGB ont eu lieu dans la base de gestion de la conservation partagée (PMB).

Un comité thématique s'est déroulé le 15 avril 2019. Le compte-rendu est disponible dans le sous-dossier « documents de travail » dans l'espace réservé au PCP Arts du spectacle dans la plateforme Flora.

2. Corpus

2.1 Titres ajoutés au plan

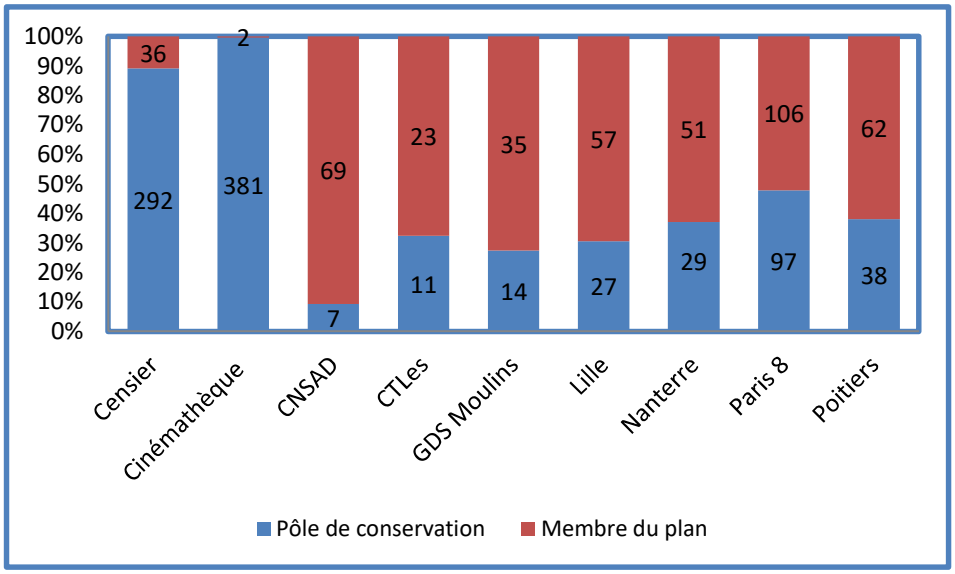
PPN	Titre
038009536	l'Action théâtrale
079903495	Les Cahiers du Vieux Colombier
229407439	Les Saisons
168272113	Picture show

2.2 Titres supprimés du plan

PPN	Titre
088703681	Théâtral Magazine

3. Traitement des collections

3.1 Positionnements



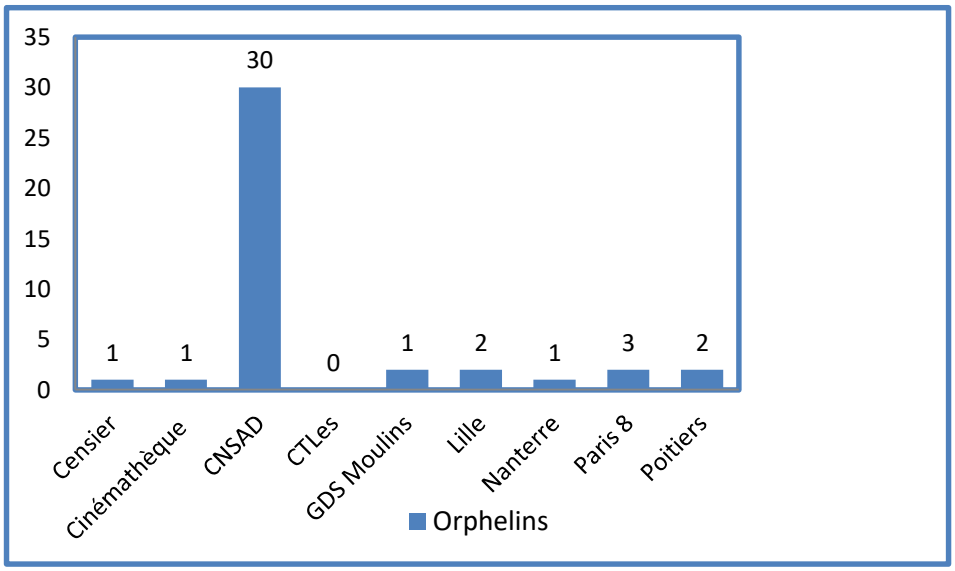
Etablissements	Pôle de conservation (PC)	Membre du plan (MP)
Censier	292	36
Cinémathèque	381	2
CNSAD	7	69
CTLes	11	23
GDS Moulins	14	35
Lille	27	57
Nanterre	29	51
Paris 8	97	106
Poitiers	38	62

A noter que 3 titres n'ont pas de positionnements. Ils sont mentionnés dans PMB comme statut « à remplir » localisés dans 2 bibliothèques.

3.2 Orphelin

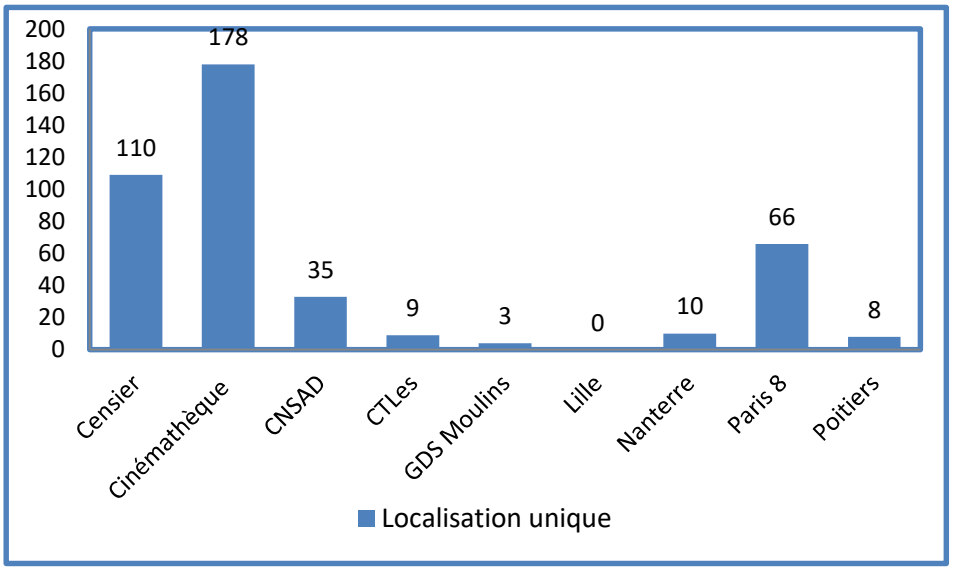
Sur l'ensemble du corpus sont comptabilisés 34 titres orphelins (sans pôle de conservation) soit 4,74% du corpus.

Dans le graphique ci-dessous, la répartition se fait par exemplaire dans les 9 bibliothèques du plan :



3.3 Localisation unique

419 titres possédés par un seul établissement au sein du PCP (soit 58,36 % du corpus) sont répartis de la façon suivante :



3.4 Zone de notes dans la base de gestion PMB

A noter que le remplissage de la zone de notes dans PMB est considéré par le CTLes comme un indicateur mesurant la qualité du signalement des collections PCP.

Etablissement	Censier	GDS Moulins	Poitiers	Nanterre	Paris 8	Lille	Cinémathèque	CNSAD	CTLes
Nombre d'exemplaires	328	49	100	81	203	84	383	78	34
Nombre de zones vides	326	48	2	5	25	84	383	13	1
Total	**99,39%**	**97,96%**	**2%**	**6,17%**	**12,32%**	**100%**	**100%**	**16,67%**	**2,94%**

La valeur à atteindre est 0%.
Pour rappel, les notes décrites dans un champ spécifique à PMB, renseignent l'état physique des fascicules, mentionnent les collections reliées ou non et indiquent parfois les métrages linéaires. Toutes ces informations récoltées souvent lors des récolements sont utiles lors des phases de transferts entre partenaires (dons, avis de recherche…).

4. Mouvements des collections

4.1 Avis de recherche

Etablissement	Censier
Avis de recherche	2
Nombre de titres demandés	3

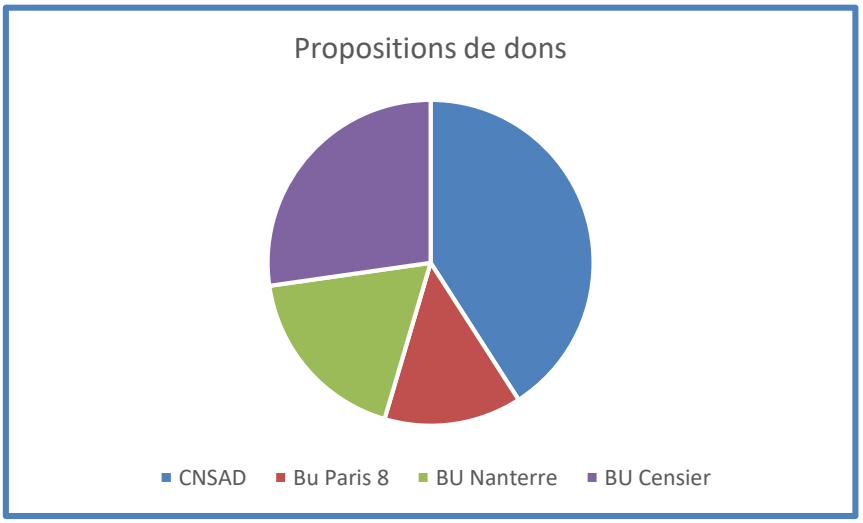
Seule la BU Censier a émis en 2019, 2 avis de recherche pour 3 titres, adressés à 5 établissements possédant ses collections :
- BU Paris 8
- CNSAD
- BU Poitiers
- BU SHS Lille
- CTLes

En résultat, seul un titre de Censier a été comblé par un don de la part d'un établissement.

4.2 Proposition de don

15 bordereaux de don ont été déposés en 2019 émanant de 4 établissements.

Etablissements	CNSAD	BU Paris 8	BU Nanterre	BU Censier	Total
Nombre de titres proposés	9	3	4	6	**24**



4.3 Transferts

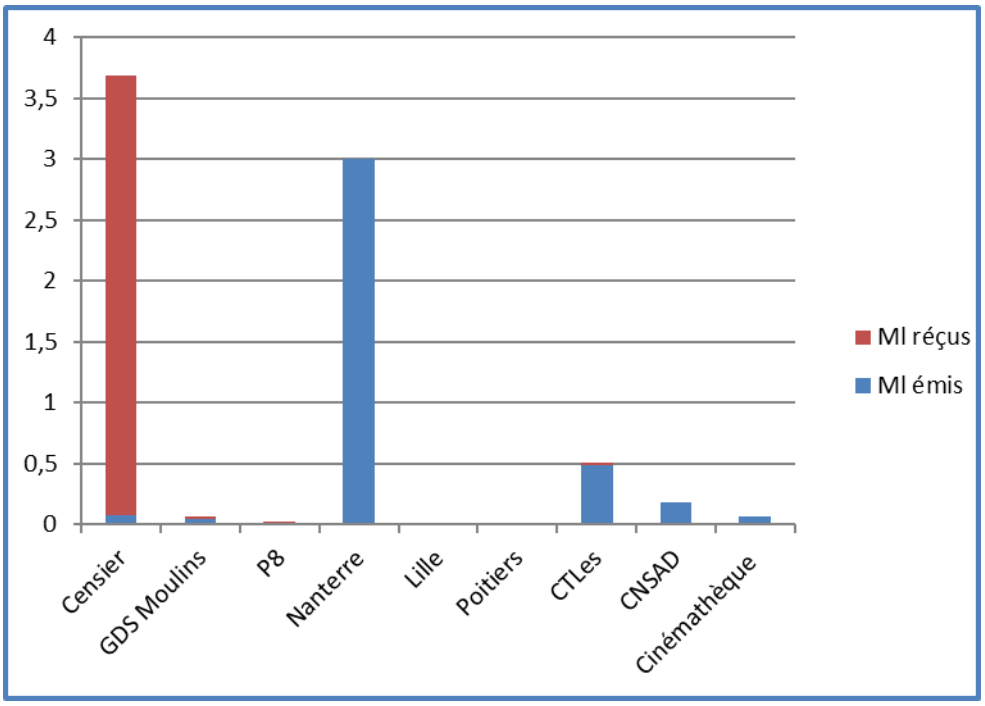


Tableau récapitulatif des transferts :

Etablissements versants	Etablissements destinataires	Mètres linéaires transférés	Nombre de titres
BU GDS Moulins	BU Censier	0,03	1
BU GDS Moulins	BU Paris 8	0,01	1
BU GDS Moulins	**TOTAL**	**0,04**	**2**
Cinémathèque	**BU Censier**	**0,06**	**1**
BU Nanterre	**BU Censier**	**3,00**	**1**
CTLes	BU Censier	0,38	1
	BU Censier	0,10	1
CTLes	**TOTAL**	**0,48**	**2**
BU Censier	**BU GDS Moulins**	**0,072**	**3**
BU Paris 8	**BU GDS Moulins**	**0,01**	**1**
CNSAD	BU Poitiers	0,01	1
CNSAD	BU SHS Lille	0,01	1
CNSAD	BU Censier	0,04	2
CNSAD	CTLes	0,02	1
CNSAD	BU GDS Moulins	0,02	2
CNSAD	**TOTAL**	**0,18**	**7**
	TOTAL	**3,84 ML**	**17**

4.4 Sortie d'inventaire

Un bordereau de sortie d'inventaire a été déposé dans Flora en 2019 pour un titre de la BU SHS Lille représentant 0,01 ML.

Annexe : Liste des bibliothèques et des responsables à la date du 20 juillet 2020

BU Censier / Univ. Sorbonne Nouvelle pilote scientifique	**DUPUIS Alain**	alain.dupuis@sorbonne-nouvelle.fr
CTLes pilote logistique	**MASSARI Emmanuelle**	emmanuelle.massari@ctles.fr
BU Censier / Univ. Sorbonne Nouvelle	**NUTSUEGO Virginie**	virginie.eveilleau@sorbonne-nouvelle.fr
BU Gds Moulins / Univ. Paris Diderot - Paris 7	**ARNEAU Stéphanie**	stephanie.arneau@univ-paris-diderot.fr
BU Gds Moulins / Univ. Paris Diderot - Paris 7	**BEDORA Claire**	claire.bedora@univ-paris-diderot.fr
BU Gds Moulins / Univ. Paris Diderot - Paris 7	**LE GUERNIC Marie-Laure**	marie-laure.leguernic@univ-paris-diderot.fr
BU Gds Moulins / Univ. Paris Diderot - Paris 7	**DUPRILOT Fanny**	fanny.duprilot@univ-paris-diderot.fr
BU / Univ. Paris 8 - Vincennes Saint-Denis	**BLANCHARD Christophe**	christophe.blanchard@univ-paris8.fr
Théâtrothèque Gaston Baty / Univ. Sorbonne Nouvelle	**PROUX Alexandra**	alexandra.proux@sorbonne.nouvelle.fr
Théâtrothèque Gaston Baty / Univ. Sorbonne Nouvelle	**HERSANT Céline**	celine.hersant@sorbonne.nouvelle.fr
BU / Univ. Paris Nanterre	**MONTREDON Nathalie**	nathalie.montredon@parisnanterre.fr
BU SHS / Univ. Lille	**DANEL Florence**	florence.danel@univ-lille.fr
BU SHS/ Univ. Lille	**BUCCI Virginie**	virginie.bucci@univ-lille.fr
BU Lettres / Univ. Poitiers	**ROCCHITELLI Anne-Françoise**	anne.francoise.rocchitelli@univ-poitiers.fr
BU Lettres / Univ. Poitiers	**DEBORDE Patrick**	patrick.deborde@univ-poitiers.fr
Cinémathèque française Bibliothèque du film	**HEBERT Sophie**	s.hebert@cinematheque.fr
Cinémathèque française Bibliothèque du film	**LECUYER Laurence**	l.lecuyer@cinematheque.fr
CNSAD - Bibliothèque Béatrix Dussane	**MANTOUX Valérie**	valerie.mantoux@cnsad.fr
CNSAD - Bibliothèque Béatrix Dussane	**TRUCHON Guillaume**	guillaume.truchon@cnsad.fr