Coordonner une politique nationale pour la conservation partagée :

les outils et les méthodes de travail partagé

Jean-Louis BARAGGIOLI
Directeur du CTLes

CTLES
Centre technique du livre
de l'enseignement supérieur

JABES 2016 – Réunion CR-SUDOC-PS – 12 mai 2016

Introduction

Missions historiques du CTLes : silo à livres

Magasin distant pour les établissements de l'ESR en Île-de-France

Développement de fonds propres à partir des collections cédées

Nouvelles missions : mise en œuvre du décret n°2014-320 du 10 mars 2014

- ✓ Opérateur pour le PEB
- ✓ Opérateur pour la mise en place et le suivi des plans de conservation partagée des périodiques (PCP) qui sont développés au niveau national

Introduction

Les PCP co-animés par le CTLes permettent de constituer un réseau d'établissements qui garantissent la conservation pérenne et la communication des périodiques imprimés.

L'objectif est de proposer aux enseignants et aux enseignants-chercheurs un corpus de sources décrit dans les outils nationaux de manière détaillée et précise.

Le maillage territorial à un niveau national doit permettre la constitution de plusieurs collections de référence pour un même titre, tout en facilitant les opérations de désherbage à grande échelle pour libérer des espaces.

Du pilotage à l'animation
une organisation structurée

Chaque plan de conservation est thématique.

Il ne peut pas y avoir un même titre dans plusieurs plans.

Un établissement peut être pôle de conservation pour un titre ou plusieurs milliers de titres. La qualité de pôle de conservation s'apprécie titre par titre.

Du pilotage à l'animation
une organisation structurée

Le récolement en magasins est le premier travail sur le terrain et constitue l'amorce d'une logique de responsabilisation de chacun des participants.

Dès le lancement d'un PCP, le CTLes met à la disposition des bibliothèques deux outils de gestion, dont l'objectif est d'accompagner et de conforter les participants dans leur action.

Ces outils sont les suivants :

- ✓ La *Base de gestion des périodiques* qui permet d'identifier de manière précise, pour chacun des titres concernés, les états de collection, les lacunes et les pôles de conservation. Cette base alimentée par le SUDOC facilite les opérations de désherbage.
- ✓ La *Plateforme de travail collaboratif* qui permet d'organiser et de gérer le suivi des transferts de collections entre établissements, de fournir des indicateurs pour la réorientation de la politique documentaire, d'établir des statistiques et de recueillir la documentation méthodologique.

Les principes qui gouvernent les PCP

- ✓ Le dispositif porte sur des collections imprimées, à la fois sur les titres vivants et sur les titres morts.
- ✓ Le réseau est constitué de bibliothèques de référence (pôles de conservation) et de bibliothèques partenaires.
- ✓ Le réseau est animé par un co-animateur scientifique (bibliothèque pôle d'excellence pour le segment thématique concerné) et par un co-animateur technique (CTLes).
- ✓ Les collections doivent être la propriété des bibliothèques participantes qui peuvent en céder la propriété aux autres membres du réseau.
- ✓ Tout pôle de conservation peut revoir son positionnement sur certains titres et renoncer à les conserver en sa qualité de pôle de conservation, sous réserve que le relais puisse être pris par une autre bibliothèque du réseau.
- ✓ Les pôles de conservation s'engagent à garantir l'accès aux collections qu'ils conservent de manière pérenne en participant au dispositif du prêt entre bibliothèques et/ou en accueillant les lecteurs.
- ✓ Les transferts de collections entre établissements sont organisés suite à un accord de gré à gré. En Région Île-de-France, le CTLes peut apporter son soutien logistique en mettant à disposition une navette.
- ✓ Le désherbage intervient de manière concertée, après s'être assuré que les documents concernés ne sont pas susceptibles de combler des lacunes de la collection de référence, voire d'une collection dans une bibliothèque partenaire.

Les niveaux d'intervention dans la *Base de gestion des périodiques*

[périodique]

Titre :	Arts : beaux-arts, littérature, spectacles
PPN :	038500728
ISSN :	1144-1321
Editeurs :	Paris : s.n.
Années de publication :	1945-1952
Numérotation :	No.1 (31 janvier 1945)-no.352 (28 mars 1952)
Pays de publication :	France
Langues :	Français
Périodicité :	Hebdomadaire
Note générale :	Hebdomadaire
Sujets :	[Thésaurus 606]Art
Titre clé :	Arts (1945)
Titre abrégé :	Arts (1945)
Suite de :	Beaux-arts (1941)
Absorbe :	Opéra (Paris. 1943)
Devient :	Arts spectacles
Origine de la notice :	Abes (FR) / ISSN (FR)
Permalink :	http://pcp.docressources.fr/opac/index.php?lvl=notice_display&id=18507
PCP :	Arts du spectacle ; PCAS

Champs à remplir

ETAT DES COLLECTIONS

Bibliothèque	Pôle de conservation	Cote	Etat de collections	Lacunes	Fonds spécifique	Notes
CTLes	Pôle		(1945) - (1952)			
SCD Lille 3	A remplir	069	(1946) - (1951)			
SCD Poitiers	Non pôle	265023	no. 196 (7-jan-1949) - no. 352 (28-mar-1952)			B/R

Les niveaux d'intervention dans la *Plateforme de travail collaboratif*

Propositions de dons

PPN	ISSN	Titre de périodique	Etat de collection proposé	Relié (R) ou non relié (NR)	Etat physique - bon (B) / correct(C) / mauvais (M)	Etablissement(s) PCMed localisé(s)	Etablissement(s) PCMed pôle(s)	Observations
039219216	0001-7817	**Actualités odonto-stomatologiques (liste 22)**	**vol.54 (2000) - vol.63, n°271 (2015)**	NR	B	BIU Santé pôle Médecine CTLes Paris 5 - Montrouge Paris 6 - Dechaume Paris 7 - Garancière	BIU Santé pôle Médecine Paris 5 - Montrouge	
038662205	0002-8703	**American Heart journal (liste 5)**	**vol. 135 (1998) - vol.171, n°2 (2016)** **Lacunes** : vol.148, n°5 Suppl. (nov-2004) ; vol.149, n°4 Suppl. (avr-2005) ; vol.153, n°4 Suppl. (avr-2007) ; vol.155, n°3 (mar-2008) ; vol.15,7 n°6 Suppl. (jun-2009) ; vol.160, n°6 Suppl. (dec-2010) ; vol.165, n°5 (mai-2013)	NR	C : vol.135 (1998) - vol.138 (1999) B : vol. 139 (2000) - 2014	BIU Santé Paris 5 - Necker Paris 6 - Axial-Caroli Paris 6 - Pitié-Salpétrière Paris 7 - Bichat Paris 11 - Kremlin-Bicêtre Paris 12	BIU Santé pôle médecine	La BANM a arrêté l'abonnement à cette revue.

Les niveaux d'intervention dans la *Plateforme de travail collaboratif*

Avis de recherche

PPN	ISSN	Titre de périodique	Lacunes à combler	Etablissement(s) PCMed susceptible(s) de combler ces lacunes	Observations
037460668	2022-1355	Congrès des médecins aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française	1897-1898 1900 1906 1908-1909 1914-1919 1921-1922 1926 1937-1955 1957-1958	BIU Santé P6 - Pitié Salpêtrière P12 - Créteil	
039724239	0762-7475	Synapse	n°90 (nov.1992) n°214-217 (avr.-sept. 2005) n°219 (nov. 2005) n°230 (2006) 2007-2008	BIU Santé CTLes P5 - Henri Piéron P11 - Kremlin-Bicêtre P13 - Bobigny	La BANM est pôle de conservation.

Les niveaux d'intervention dans la *Plateforme de travail collaboratif*

Bordereau de pilon

Titre	ISSN	Métrage pilonné (en ml)	Pôle(s) de conservation	Pilon faisant suite à la proposition de don en date du (format jj/mm/aaaa) :	Observations éventuelles
Virology	0042-6822	4,16	BIUS	08/06/2015	
Enzymologia	0013-9424	0,75	BIUS - Pharmacie	08/06/2015	
Endocrinology	0013-7227	8,92	BIUS	04/06/2015	
Biologie médicale	0006-3266	1,24	BIUS	19/06/2015	

Les niveaux d'intervention dans la *Plateforme de travail collaboratif*

Bordereau de transfert

	Établissement émetteur	Établissement destinataire
Nom	BiuSanté	Bibliothèque de l'Académie nationale de médecine
Adresse	12 rue de l'Ecole de médecine 75006 Paris	16 rue Bonaparte 75272 Paris Cedex 06
Responsable du transfert	Isabelle Peyret	Anaïs Dupuy-Olivier
Téléphone	01 76 53 18 95	01 46 34 88 86
Adresse électronique	isabelle.peyret@biusante.parisdescartes.fr	anais.dupuy-olivier@academie-medecine.fr

Bordereau de transfert

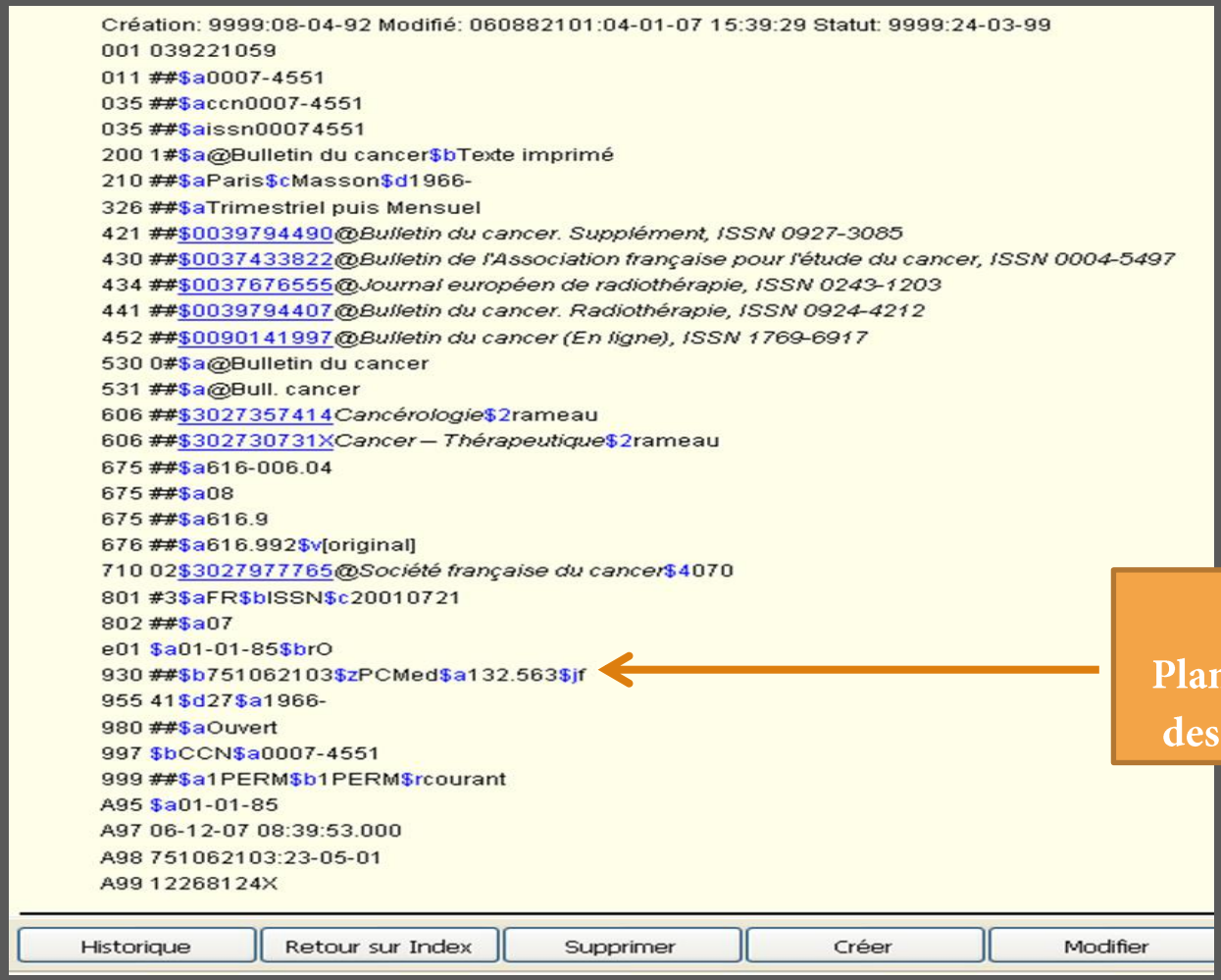
Date du transfert: **12/01/2016**

			État physique du document				Format			Localisation dans le sudoc			Mise à jour dans le Sudoc		
Titre du périodique	**ISSN**	**État de collection**	**relié**	**non relié**	**Etat (Bon/Mauvais /Correct)**	**Métrage estimé (en ml)**	**in-4°**	**in-8°**	**in-16**	**en totalité**	**en partie**	**pas du tout**	**date de délocalisation**	**date de localisation (pôle de conservation)**	**Observations**
France médecine	0150-3308	n°62,1976		x		0,001	x			x			14/01/2016		
Journal of audiovisual media in medicine	0140-511X	vol.1 (1978) - vol.3 n°1 (1980) ; vol.11 (1988) - vol.20 (1997)		x		0,21	x			x			14/01/2016		
Philadelphia Hospital reports	1077-7954	vol.6	x			0,03		x		x			14/01/2016		

Le CTLes dans sa dimension de coordinateur

Le rôle de coordinateur est déterminant pour la performance globale des différents PCP, il permet la mise en place d'un véritable maillage de relations entre les partenaires reposant sur le rôle fédérateur des outils. Il permet aussi au CTLes d'agir en tant qu'unique interlocuteur auprès de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) pour le versement des notices bibliographiques et des états de collections extraits du SUDOC dans la *Base de gestion des périodiques*.

Le CTLes dans sa dimension de coordinateur



$zPCMed =

Plan de conservation partagée des périodiques de médecine

Le CTLes co-animateur des PCP

Depuis 2005 :

PCP Médecine

Depuis 2012 :

PCP Arts du spectacle

Depuis 2013 :

PCP Géographie et Urbanisme

PCP Philosophie

Depuis 2014 :

PCP STAPS

Le CTLes co-animateur des PCP

La commission de sélection du 22 mars 2016, présidée par le CTLes, a attribué une subvention aux projets suivants qui sont co-animés par le CTLes :

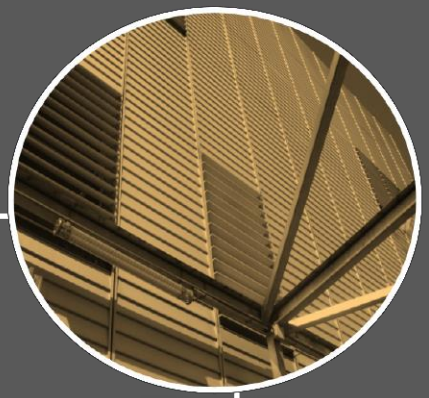
Nouveaux plans :

- ✓ Allemand, PCP co-animé par la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg ;
- ✓ Chimie, PCP co-animé par le Service commun de la documentation de l'université de Lyon 1 ;
- ✓ Physique, PCP co-animé par le Service inter-établissement de documentation de l'Université de Grenoble ;

Soutien à un plan existant :

- ✓ Médecine, PCP initié en 2005 et co-animé par la BIU Santé.

Impulser une logique de la performance : *l'environnement du dispositif CollEx*



le développement des PCP est désormais programmé dans le cadre du dispositif CollEx.

Le CTLes a été chargé de piloter un appel à projets, ouvert à l'ensemble des bibliothèques de l'enseignement supérieur et de la recherche, qui a pour objectif d'initier de nouveaux plans et de soutenir ceux déjà initiés et co-animés par le CTLes en élargissant leur périmètre à un niveau national.

Une dotation globale de 200 000€ a été attribuée en 2016.

Impulser une logique de la performance : *des implications concrètes*

L'objectif principal d'un PCP est de proposer aux chercheurs et enseignants chercheurs un corpus de sources précisément décrit dans les outils nationaux (SUDOC) tout en garantissant un service optimisé pour l'accès aux documents (PEB-FDD et/ou accueil des lecteurs sans restriction).

Accompagner les bibliothèques pour valoriser les corpus, correspondant aux segments thématiques concernés, à travers les outils spécifiques qu'il a développés mais aussi grâce à un savoir-faire tiré de l'expérience acquise depuis dix ans.

Présence du CTLes s'avère nécessaire sur le terrain. Elle est le gage d'une formation de qualité qui est dispensée au cas par cas à l'ensemble des participants pour la prise en main des outils comme pour le suivi des différentes étapes.

Lancement de nouveaux plans de conservation partagée dans le cadre du dispositif CollEx doit renforcer la dynamique au sein des établissements partenaires autour des outils développés par le CTLes.

Impulser une logique de la performance : *les étapes à suivre*

✓ **Procéder au récolement des collections**
Il doit être mené de manière minutieuse et il convient de noter pour chaque titre l'état physique des collections :
B pour bon état
C pour état correct
M pour mauvais état
TM pour très mauvais état
R pour relié
NR pour non relié
On pourra noter par exemple M/NR pour mauvais état non relié ou B/R pour bon état relié. Ces informations peuvent, le cas échéant, s'appliquer à des périodes chronologiques particulières (par exemple : B/R : 1975-1979 ; M/NR : 1980-1985).

✓ **Mettre à jour les états de collection dans le SUDOC**
Les informations issues du récolement et relatives à la présence ou à l'absence de volumes ou fascicules sont reportées dans le SUDOC.

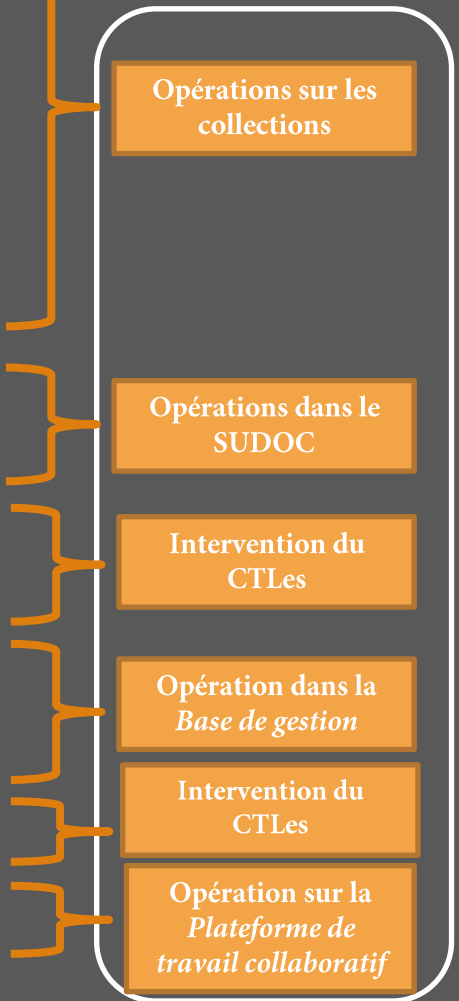
✓ **Signaler dans le SUDOC que le périodique fait partie d'un PCP**
Insérer dans la notice bibliographique une étiquette 930 comportant le code du PCP auquel est rattaché le titre (par exemple $zPCAS pour le plan de conservation partagée des Arts du spectacle).

✓ **Demander un export des données à l'ABES**
Cette opération est réalisée à la demande du CTLes. Elle permet une mise à jour de la *Base de gestion des périodiques*. Les états de collections saisis dans le SUDOC sont automatiquement versés dans cette base ainsi que les notices bibliographiques. L'import des notices bibliographiques permet une mise à jour des étiquettes de liens.

✓ **Compléter pour chaque titre les champs « *notes* » et « *pôle de conservation* »**
Dans le champ « *notes* » sont reportées les informations collectées lors du récolement et relatives à l'état physique des collections. Le champ « *pôle de conservation* » qui porte par défaut la mention « *à remplir* » doit être corrigé par les mentions « *pôle* » ou « *non pôle* ».

✓ **Établir des conventions**

✓ **Propositions de dons et « avis de recherche**
Cette opération permet compléter les états de collections des participants au PCP. Elle est un préalable à l'envoi des collections.



Impulser une logique de la performance : *des indicateurs de performance appropriés*

- ✓ Nombre de participants et leur répartition sur le territoire national
- ✓ Importance du corpus en nombre de titres
- ✓ Particularité du corpus (uniquement dédié au niveau recherche ?)
- ✓ Niveau d'actualisation de la *Base de gestion des périodiques*
- ✓ Nombre de transferts
- ✓ Volumétrie des collections transférées
- ✓ Mètres linéaires pilonnés
- ✓ Nombre de titres pilonnés
- ✓ Mètres linéaires libérés dans les établissements