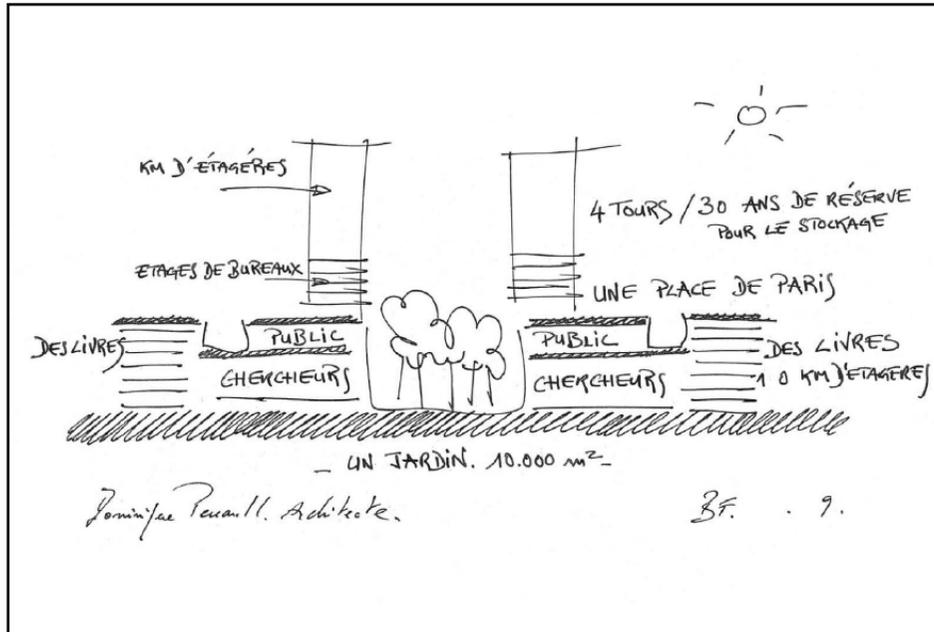


Plan

- Origines et objectifs du projet
- Etudes préparatoires 2017-2021
- Choix du site : Appel à manifestation d'intérêt 2020-2021
- Programmation 2021-2022
- Chantiers parallèles avant transfert
- Calendrier général du projet

Aux origines du projet



- 1995 : Bibliothèque François-Mitterrand 30 ans d'accroissement
- 2009 : Une « gestion dynamique des collections est nécessaire »
- 2015 : étude pour un Bussy 2 et plan d'aménagement pour retarder la saturation

IGF

INSPECTION GÉNÉRALE DES FINANCES



Les objectifs du projet

1.désaturer



British Library locations



2.rationaliser

3
.
i
n
n
o
v
e
r



- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1 Ryhmätilat | 1 Gruppum | 1 Group rooms |
| 2 Studiot | 2 Studior | 2 Studios |
| 3 Pelitilat | 3 Spelrum | 3 Game rooms |
| 4 Oppimistilat | 4 Rum för lärande | 4 Learning spaces |
| 5 Kopointi | 5 Kopiering | 5 Copying |
| 6 Tietokoneet | 6 Datorer | 6 Workstations |
| 7 Kaupunkiverstas | 7 Cityverkstaden | 7 Urban workshop |
| 8 Lukusali | 8 Läsesal | 8 Reading room |
| 9 Kuutio | 9 Kuben | 9 Kuutio |

Etudes préparatoires 2017-2021

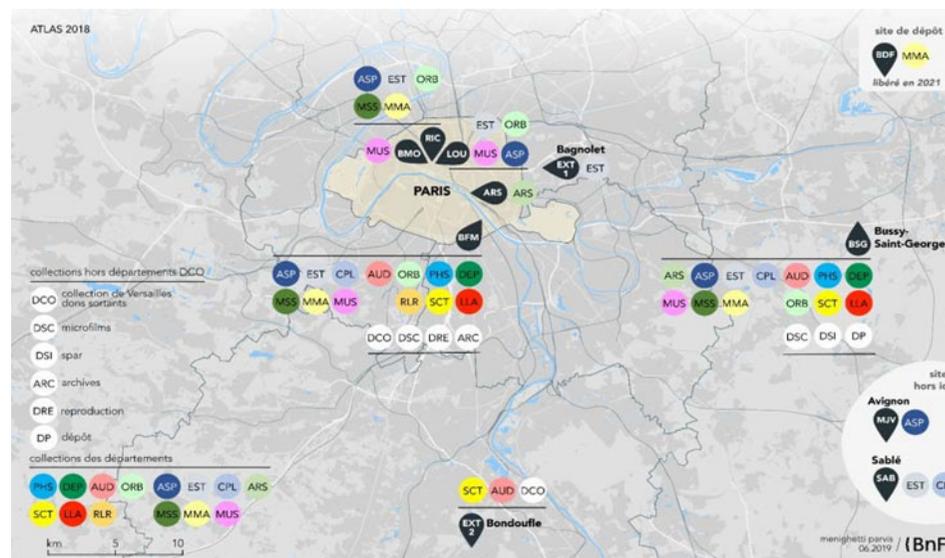
- Schéma d'implantation des collections
- Schéma directeur immobilier
- Projet de site, benchmark
- Rapport sur la presse



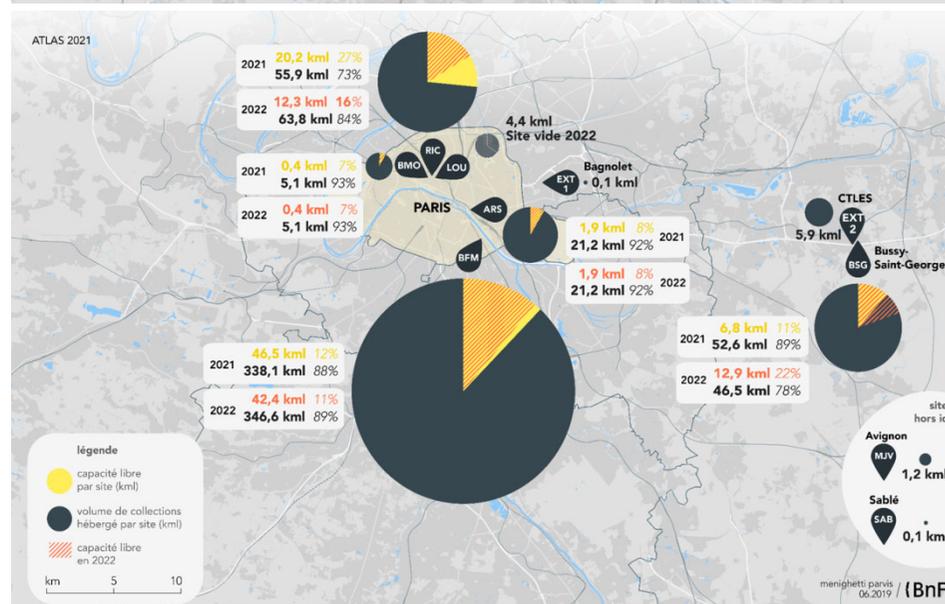
Schéma d'implantation des collections

Une cartographie des collections

- Quelques chiffres :
 - 560 kml mobilier dont 385 BFM, 76 Richelieu, 60 BSG, 23 ARS
 - 485 kml collections dont 340 BFM, 65 Richelieu post transferts différés, 53 BSG, 21 ARS
 - 14 départements de collections
 - Accroissement : 6 kml/an



- Constats :
 - Complexité
 - Variété des typologies
 - Dispersion
 - Saturation



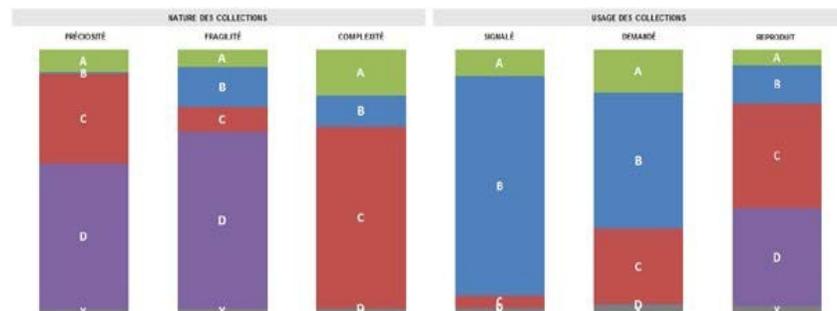
Une cartographie des collections: critères IGDC

Jaune = Site de consultation

- Appliquer les principes généraux d'implantation des collections
- Proposer un schéma d'implantation futur des collections

=> pour définir une stratégie d'implantation des collections

NATURE			USAGE		
Préciosité	Fragilité	Complexité	Signalement	Demande	Reproduction
A - Réserve	A - Aucun transport	A - Scientifique	A - En cours	A - Très demandé	A - Plus de 20%
B - Usuels	B - Transport exceptionnel	B - Technique	B - Signalé en ligne	B - Demandé	B - Entre 10 et 20%
C - Anciens, rare, de valeur	C - Incommunicable	C - Non complexe	C - Non signalé	C - Peu ou non demandé	C - Moins de 10%
D - Courant	D - Pas de fragilité particulière		D - Signalé (non informatisé)		D - Non reproduit



Préciosité			Fragilité			Complexité			Signalement			Demande			Reproduit		
cat	nb	%	cat	nb	%	cat	nb	%	cat	nb	%	cat	nb	%	cat	nb	%
A	35 168	9%	A	26 254	6%	A	70 530	17%	A	49 964	10%	A	66 741	18%	A	24 147	6%
B	2 887	1%	B	62 314	15%	B	47 821	12%	B	336 908	93%	B	208 048	51%	B	52 881	14%
C	136 417	33%	C	37 655	9%	C	279 141	69%	C	19 106	5%	C	116 643	29%	C	180 678	25%
D	225 464	55%	D	271 623	67%	D	508	0%	D	442	0%	D	594	0%	D	130 219	37%
X	7 484	2%	X	9 642	2%	X	9 310	2%	X	10 128	2%	X	15 454	4%	X	13 563	3%

Scénarios de délocalisation :

calcul de l'espace capacitaire cible du pôle de conservation

- Env. 30 % des collections externalisées globalement
 - Dont 95 kml env. du site BFM
 - Dont 50 kml env. du site Bussy
- Disparités entre les départements, selon la typologie des collections :
 - Départements thématiques de BFM (imprimés)
 - Littérature et Arts et Philosophie Histoire Sciences de l'Homme : 15 %
 - Sciences et techniques : 40 % env.
 - Audiovisuel : 65 % env.
 - Droit Economie Politique (fonds de presse) : 80 % env.
 - Départements spécialisés (Richelieu, Arsenal, BMO)

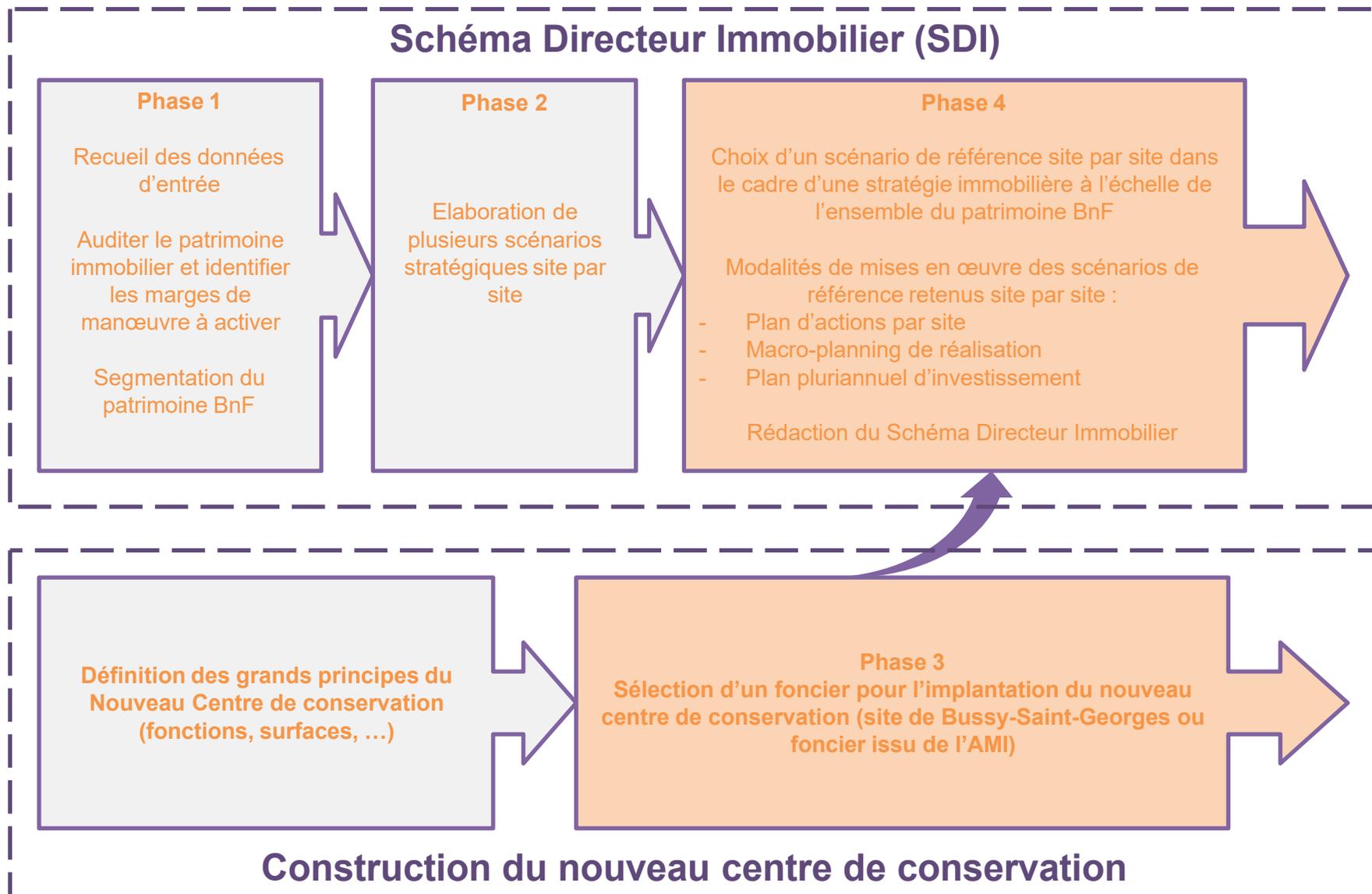
L'espace capacitaire du futur pôle de conservation (2021)

Type de document ml	Mètre linéaire 2020	Magasinage idéal presse	Accroissement annuel hors dons	Accroissement 30 ans	Total 2050
Imprimés (monographies et périodiques hors presse)	75 503		3 500	105 000	180 503
Presse	44 300	34 300	500	15 000	93 600
Doubles de Versailles (CTLes)	5 500			-	5 500
Doubles de Versailles (Tolbiac)	4 100			-	4 100
Affiches de Versailles (Bussy)	3 834				3 834
Documents audiovisuels	11 000		575	11 600	22 600
Documents iconographiques	6 047			-	6 047
Documents cartographiques	1 947			-	1 947
Musique imprimée et manuscrite	1 747				1 747
Manuscrits et fonds d'archives	811			-	811
Acétates/nitrates	350			-	350
Accroissement collections spécialisées			1 000	30 000	30 000
Master supports de substitution	5 500			-	5 500
Total	160 640 ml	34 300 ml	5 575 ml	161 600 ml	356 540 ml

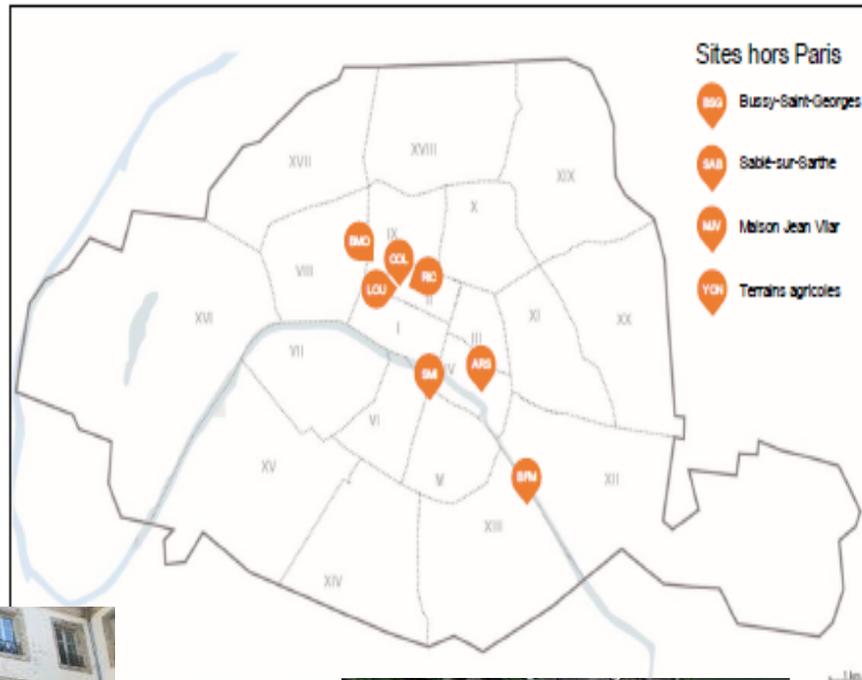


Schéma directeur immobilier

Les différentes phases du SDI



Une analyse du parc immobilier de la BnF



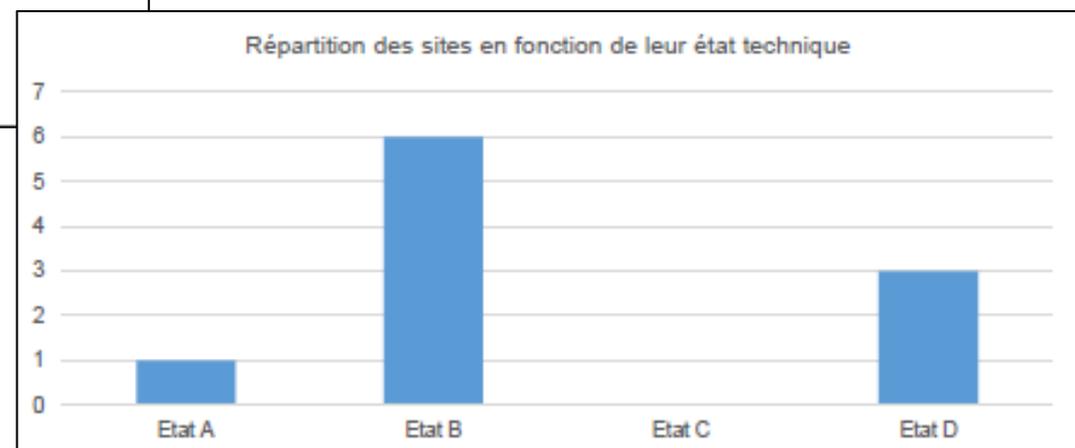
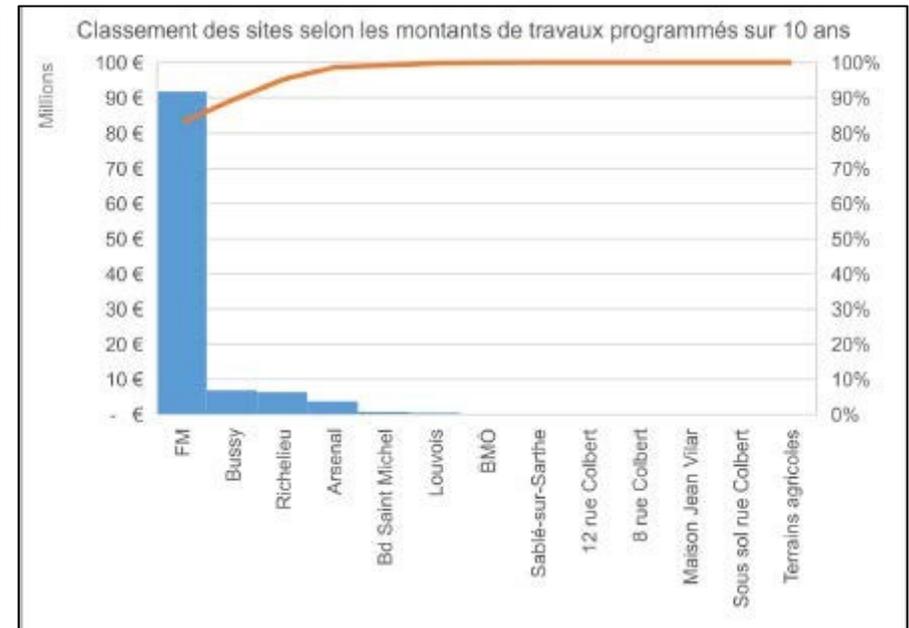
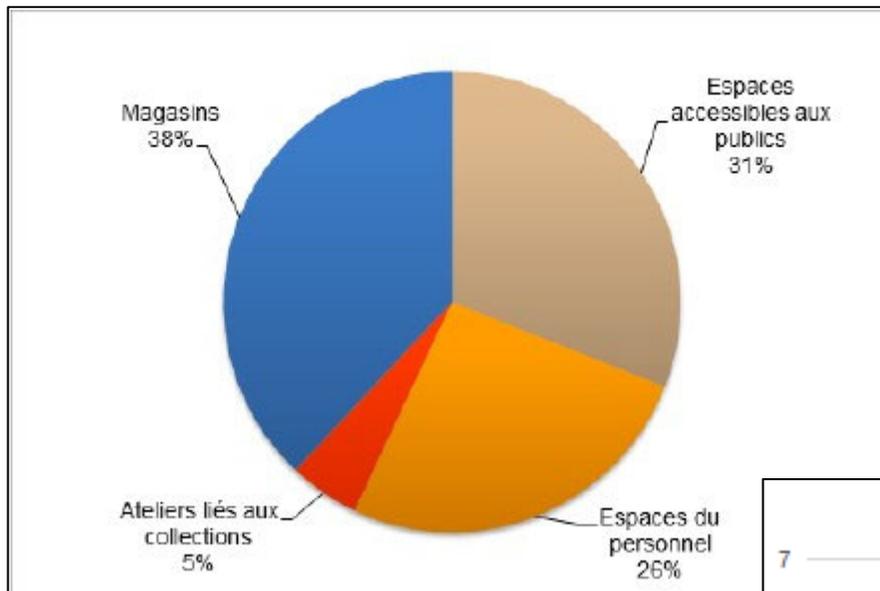
- BFM Bibliothèque François Mitterrand
- RC Quadrilatère Richelieu
- ARS Bibliothèque de l'Arsenal
- LOU Site de Louvois
- COL Hôtel de Nevers, cour du 8 rue Colbert et sous-sol
- BMO
- SMI



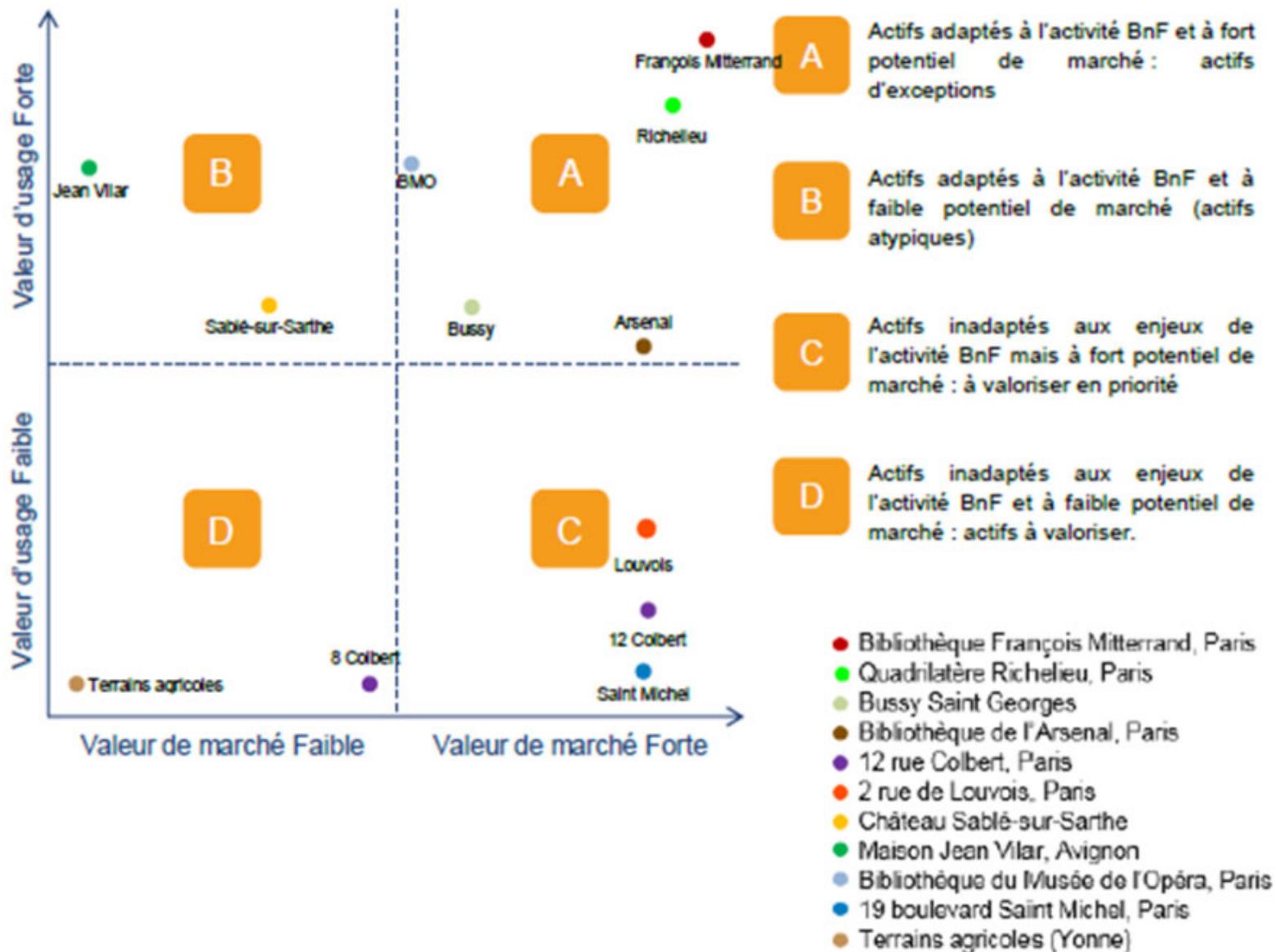
Un diagnostic technique, juridique et fonctionnel des sites BnF

Des engagements financiers importants à provisionner :

Travaux prévus à la PPI sur le site de BFM : 91 M d'euros
La construction du futur centre de conservation : 35 M d'euros
Les travaux de finalisation sur Richelieu : 12 M d'euros



Une segmentation du parc immobilier



Des scénarios site par site

Site	Etude de scénarios de valorisation	Etude de scénarios d'optimisation
Bibliothèque de Richelieu		
Maison Jean Vilar		X
Bibliothèque Musée de l'Opéra		X
Bibliothèque François Mitterrand		
Bussy-Saint-Georges	X	X
Centre Joël-le-Theule, Sablé-sur-Sarthe	X	
Bibliothèque de l'Arsenal	X	X
2 rue Louvois	X	
12 rue Colbert	X	
19 bd Saint Michel	X	
8 rue Colbert	X	
Terrains agricoles (Yonne)	X	



En cours d'étude

Affirmer une stratégie immobilière

Rechercher un **équilibre entre la meilleure réponse aux besoins fonctionnels de l'établissement et les enjeux d'optimisation du parc immobilier** de la BnF :

- Valoriser les actifs non prioritaires pour les activités métiers BnF
- Optimiser l'occupation des sites à haute valeur d'usage
- Concentrer les investissements sur les sites majeurs et pérennes de l'institution
- S'engager dans la recherche d'un partenariat territorial pour la construction de nouveaux espaces de conservation
- Rechercher à optimiser les coûts de fonctionnement

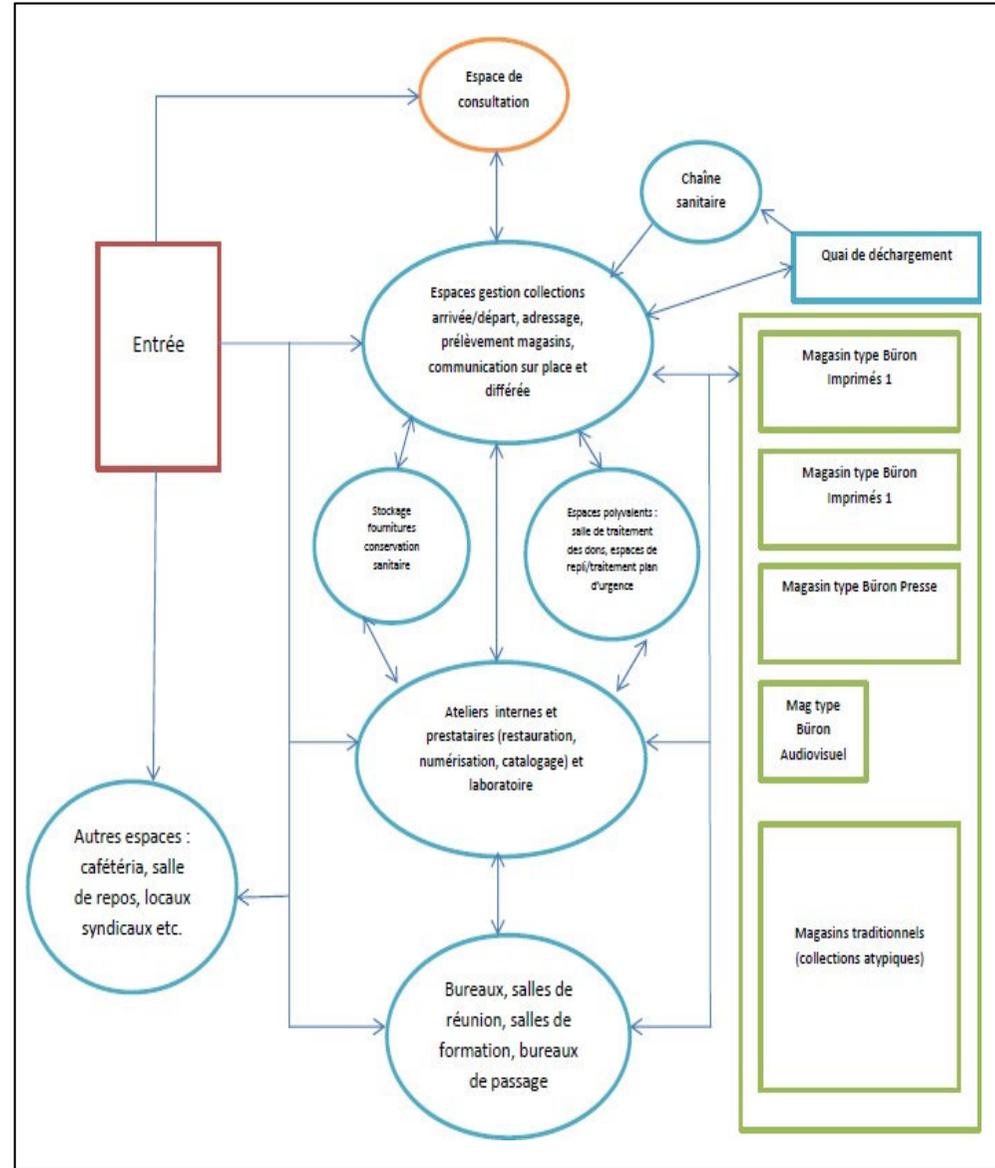
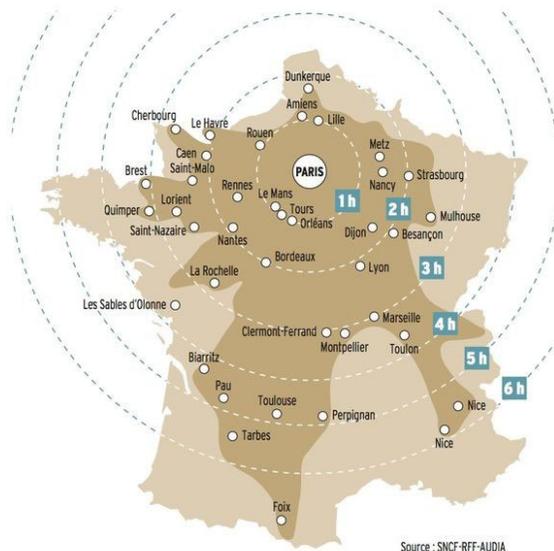
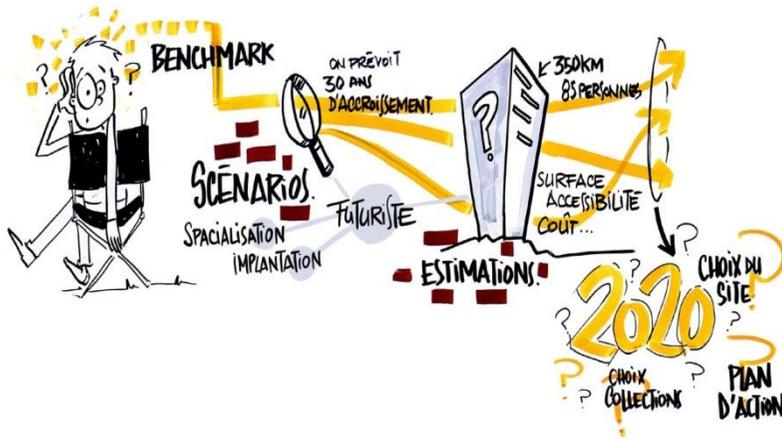


Pré-projet de site du futur pôle
de conservation

Benchmark



Les objectifs et la méthode du pré-projet de site



Les caractéristiques du pôle de conservation





Choix du site :
appel à manifestation d'intérêt

Calendrier de l'AMI

- Prospection foncière classique vs. AMI
- **Juin 2020** : lancement d'un AMI
- **Octobre 2020** : réception de plus de 70 dossiers de candidature
- **Hiver 2021** : visites d'une première pré-sélection de sites répondant aux critères de l'AMI
- **Printemps / Été 2021** : établissement d'une liste de 3 sites, suivi par différentes visites et par une série de réunions thématiques : foncier, financement, projet culturel
- **Automne 2021** : validation du classement par la ministre de la Culture et validation du projet et du mode de financement en réunion interministérielle

Critères de l'AMI



- **Taille du foncier** : 15 000 m² constructibles, si possible avec réserve foncière
- **Accessibilité du site** : depuis Paris, jusqu'à 2 h en transports en commun ou 3 h en voiture
- **Cadre de vie** : qualité de vie, coût et offre de logement, offre de services
- **Partenariat culturel** : propositions de collaborations avec la BnF sur ses activités et ses collections
- **Partenariat financier** : proposition de cofinancement du projet

La BnF Bibliothèque nationale de France a choisi Amiens



La BnF a choisi Amiens
pour accueillir son nouveau
centre de conservation et
un Conservatoire national
de la Presse.

amiens.fr/bnf

Amiens, terre d'accueil des projets culturels



amiens
naturellement
ACCUEILLANT!



Espace Industriel Nord

Parc du Grand Marais

Rocade

Montières

A16

Zoo

Citadelle

UPJV

Parc de la Hotoie

Cathédrale

Les Hortillonnages

Zénith

Stade de la Licorne

AMIENS

Gare Gare la Vallée

Cirque

Université de Picardie

Cité Scolaire

A29

CHU Amiens Picardie

Pôle des Cliniques

Gare de Longueau

A

Le choix d'Amiens

- **Cadre de vie** : agglomération de 180 000 habitants, ville universitaire, première ville de France en nombre d'inscriptions au patrimoine de l'Unesco. Un coût et des disponibilités de parc de logements attractifs et un dispositif d'accompagnement à l'installation des agents et de leur famille
- **Surface et localisation du terrain** : foncier le plus grand 30.000 m² constructibles, situé en cœur de ville d'une grosse agglomération (site de l'ancien CHU Nord), à côté de la citadelle, pôle universitaire Lettres et Sciences humaines
- **Accessibilité** : train et bus haute fréquence
- **Culture** : possibilités de partenariats importantes dans un écosystème culturel très riche ; une ambition culturelle forte des acteurs locaux
- **Cofinancement** : participation aux coûts de construction et maîtrise d'ouvrage déléguée



Programmation du futur pôle de
conservation

Programmation du pôle de conservation (2021-2022)

- AMO programmiste
- Mission du programmiste :
 - Pré-programme général
 - Programme fonctionnel, architectural et technique détaillé
 - Assistance pour la sélection du maître d'œuvre ou d'un concepteur-réalisateur
 - Suivi des études des études ESQ, APS, APD
- En parallèle, évaluation socio-économique du projet (tutelles)

Programmation du pôle de conservation: les grandes fonctions

- **Capacité de stockage des collections** à long terme (30 ans d'accroissement) dans des conditions optimales et une réserve foncière
- **Conservatoire national de la Presse** (cf. focus)
- **Espace de consultation sur rendez-vous** (chercheurs)
- **Activités de conservation et de numérisation** dont ateliers internes, prestataires
- **Deuxième site de stockage informatique** de la BnF
- **Accueil de groupes pour actions EAC** et possibilité d'un parcours de visite lors d'événements particuliers

Programmation du pôle de conservation : focus sur le conservatoire national de la Presse

- **Créer un Conservatoire national de la Presse** au sein du pôle de conservation, notamment suite au rapport interne sur la Presse (2018) :
 - Conditions de conservation non optimales à BFM
 - 74 % de la collection de presse, constituée de plus de 270,000 titres en danger d'autodestruction (papiers acides: presse 1880-1944 en particulier)
 - 2,8 % seulement de la collection de presse est numérisée
 - 11 % des demandes de lecteurs sur place, 18,5% de la consultation de Gallica
- Pour accueillir à terme **toutes les collections de presse** de la BnF dans **conditions de conservation optimales** par rapport à la situation actuelle
- Une **capacité de traitement et de numérisation** des collections de presse dans leurs spécificités à grande échelle
- Des **actions de valorisation** locale, en particulier grâce au projet de centre d'interprétation de la presse en lien avec les partenaires locaux

Programmation du pôle de conservation : cadrages généraux du bâtiment

- Choix architecturaux en faveur de la conservation préventive des collections :
 - Magasin robotisé sous hypoxie / Magasins traditionnels
 - Des magasins visibles pour les visiteurs
- Exigences environnementales
 - Une démarche ou une certification HQE bâtiment durable envisagée
 - La ville d'Amiens a par ailleurs une politique environnementale avec un fort travail sur l'autonomie énergétique
- Maîtrise des coûts d'exploitation et de maintenance
 - Conditions TH

Chantiers parallèles avant transferts/ Vers une gestion dynamique des collections

- Evaluation des chantiers de collections
 - Traitements physiques
 - Traitements informatiques
- Etude sur les nouvelles entrées anticipées comme peu demandées et expérimentation
- Réflexion sur les circuits et les outils informatiques

Calendrier global du projet

- Choix d'un site suite AMI : novembre 2021
- Programmation du futur site : mi 2021 – automne 2022
- Choix de l'architecte et maîtrise d'œuvre : 2023-2024
- Travaux : 2025-2027
- Mise en service : 2027
- Déménagement et ouverture : 2028

Merci pour votre attention



Des questions?