Quelles collections pour quelles bibliothèques ?

Accessibilité, valorisation et conservation

5es Journées professionnelles

23/24 juin 2014

@CTLes

#CTLes_jpro

Conception graphique : Laurent Hédoin (CTLes)
Impression : Corlet Numérique

Avec le soutien de la BULAC

CTLes

Lieu de la manifestation

M Ligne 14 — Station — Ligne C RER

Bibliothèque nationale de France
François Mitterrand

BULAC

Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Nos partenaires

CAIRN.INFO chercher, repérer, avancer

dubich mobilier AGENCEMENT BUREAUX ET BIBLIOTHÈQUES

pmb services

L'APPEL DU LIVRE 01 43 07 43 43

DS Smith

JEP UN PARTENAIRE À VOTRE DIMENSION

Centre technique du livre de l'enseignement supérieur
14, avenue Gutenberg Bussy-Saint-Georges
77607 Marne la Vallée cedex 3
Tél. : 01.64.76.27.80 – Fax : 01.64.76.28.00
www.ctles.fr - ctles@ctles.fr

Avec une capacité de près de 150 kilomètres linéaires à l'horizon 2016 et plus de 200 kilomètres dix ans plus tard, le CTLes s'impose aujourd'hui comme l'une des plus grandes bibliothèques de dépôt en Europe.

Mais au-delà des services classiques de stockage et de prêt de documents originaux, l'institution doit dès à présent anticiper les besoins des établissements versants en nouant des partenariats qui s'inscrivent dans le cadre des orientations nationales fixées par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Après vingt ans de fonctionnement, s'appuyant sur un réseau régional très dense constitué de bibliothèques de l'enseignement supérieur, le CTLes a réussi le pari de se positionner dans le paysage documentaire français comme un outil de mutualisation incontournable, rationalisant les pratiques, partageant les outils qu'il a créés et communiquant un savoir-faire gage d'excellence dès lors qu'il s'agit de collections imprimées.

Demain les axes de développement de ses activités tiennent sans doute dans la modernisation de la fourniture de documents à distance et dans le rôle d'opérateur national de la conservation partagée. Le CTLes doit intégrer à sa réflexion l'articulation entre supports électroniques et supports papier, mais aussi les réalisations de ses partenaires dans la gestion dynamique des collections.

Situé à la croisée des chemins entre une attitude pragmatique liée à sa fonction naturelle de magasin distant et un rôle plus créatif de coordination et d'animation de réseaux, telle est la place du CTLes aujourd'hui.

Ces 5es Journées professionnelles dédiées à la place des collections dans les bibliothèques viennent nourrir une réflexion sur la mutation des pratiques des usagers et des professionnels, ainsi que sur les besoins émergeants en terme de services.

J.-L. Baraggioli,
Directeur du CTLes

Lundi 23 juin

Modérateur : M. Julien Sempéré, Responsable des études et service du traitement des acquisitions et des collections, Responsable de la bibliothèque de Médecine des Cordeliers, SCD de l'Université Paris-Descartes.

(Simultaneous translation will be provided from one language to another / La traduction simultanée sera assurée d'une langue à l'autre)

13h45 - 14h15 : Accueil des participants.

14h15 - 14h30 : Introduction par Mme **Marie-Lise Tsagouria**, Directrice de la BULAC.

14h30 - 15h00 : *La Bibliothèque nationale de Luxembourg : un nouveau bâtiment pour une bibliothèque nationale multifonctionnelle d'un pays multiculturel*, par Mme **Monique Kieffer**, Directrice de la Bibliothèque nationale de Luxembourg.

15h00 - 15h30 : *Collaborative Library Networks in the United States - Negotiating Strategies for Print, Digital, and Future Collections*, par M. **James Simon**, Center for research libraries' Senior Director of International Ressources, Chicago.

15h30 – 16h15 : *Keeping Print Collections Alive: Long Tail Management in Repository Librairies*, par M. **Pentti Vattulainen**, Directeur du Varastokirjasto, Bibliothèque nationale de dépôt de Finlande.

16h00 – 16h15 : *Exemple d'intégration de données sémantiques dans un SIGB libre : PMB*, par M. **Eric Robert**, Directeur général de PMB services.

16h15 -16h30 : Pause café.

16h30-17h00 : *A BNU nouvelle, collections nouvelles ?* par M. **Albert Poirot**, Administrateur de la BNU, Strasbourg.

17h00-17h30 : *Gérer un stock, guider un flux : les collections de la bibliothèque de la Sorbonne (2009-2016)*, par M. **Philippe Marcerou**, Directeur de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS).

17h30-17h50 : Echanges avec les participants.

17h50 : Poursuite des discussions autour de rafraîchissements.

Mardi 24 juin

Modératrice : Mme Anne-Claire Volongo, Directrice adjointe du SCD de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Paris 10.

(With simultanous English translation / traduction simultanée en anglais uniquement)

8h45 – 9h15 : Accueil des participants.

9h15 – 10h00 : *Le CTLes à horizon 2015 : entre stockage distant et animation de réseaux*, par Mme **Bernadette Patte**, Directrice adjointe du CTLes, et par M. **Anthony Roubaud** de Anthony Roubaud Architecte et du cabinet Antonini Darmon Architectes.

10h00 – 10h30 : *Collections patrimoniales, un changement de modèle ?* par M. **Fabien Plazannet**, Chef du Département des bibliothèques, Service du Livre et de la Lecture, Ministère de la Culture et de la Communication.

10h30-10h45 : *Archivage et ergonomie*, par M. **Guillaume Brunin**, Directeur général de Dubich Mobilier.

10h45-11h00 : Pause café.

11h00-11h30 : *Les données de la recherche, de nouvelles collections pour les bibliothèques ?* par Mme **Marie-Madeleine Géroudet**, SCD de l'Université de Lille 1.

11h30-12h00 : *Entre identité et innovation : le difficile chemin de la coopération dans les collections de l'Université Paris Saclay*, par Mme **Brigitte Michel**, Chef de projet Documentation Paris Saclay et services Learning Center.

12h00-12h30 : Synthèse et conclusion des journées par Mme **Valérie Tesnière**, Directrice de la Bibliothèque de documentation internationale comptemporaine (BDIC).

12H30-14h00 : Buffet et départ en car pour la visite de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS).