



> Les posters

- Mélanie Archambaud (Bpi, France), *L'espace Nouvelle Génération à la Bpi: de l'enquête au projet*¹ (Session 140 – Young adults and libraries: innovation, involvement, self-realization – Libraries for Children and Young Adults).
- Vincent Boulet (BnF, France), *S'appuyer sur la structure des données et les liens: le format Marc comme tremplin pour le Web de données: l'exemple de data.bnf.fr*² (Session 222 – Expanding Marc metadata services with linked open – Unimarc Core Activity (UCA)).
- Jean-Pierre Diouf (Codesria, Sénégal), *Future Libraries for whom? A projection on Africa*³ (Session 162 – Future African Libraries: innovation and creativity in services – Africa).

L'appel à posters vient d'être mis en ligne sur le site de l'Ifla⁴. Cette année plus que jamais, c'est l'occasion pour les établissements français (bibliothèques, centres de documentation, CDI...) de participer à l'Ifla et de présenter, via des posters, leurs projets et leurs résultats. Les associations peuvent aussi présenter des posters. Pour en savoir plus sur le format et la présentation, consulter le site du Cfibd⁵

• **Quels sujets traiter sur un poster ?** Les posters sont ouverts à une large gamme de sujets : réalisations architecturales, enquêtes, résultats d'études, nouveaux services, solutions technologiques, campagnes de communication, action en lien avec le thème du Congrès... Ils peuvent être réalisés dans n'importe quelle langue officielle de l'Ifla, dont le français.

1. *Internal Communication in Libraries: are we organizations 2.0?*, Raphaëlle Bats et Anne-Laurence Margerard (Enssib, France). Helsinki 2012
2. *The CTLES: A Unique Solution for Storing and Preserving Academic Libraries less used Collections in France*, Bernadette Patte (CTLES, France). Helsinki 2012
3. *E-books in libraries. A European campaign by Eblida*, Vincent Bonnet (Eblida, Pays-Bas). Helsinki 2012
4. *The BNUI Nouvelle Project*, Frédéric Blin (BNUS, France). Helsinki 2012
5. *The RUCHE, Central Library Reserve in Haiti*, Jeremy Lachal (BSF, France). Helsinki 2012
6. *Innovation worldwide: BnF meets the challenge. Explore, share, cooperate*, Frank Hurinville et Elisabeth Freyre (BnF, France). Singapour 2013
7. *« Légothèque »: Librarians against stereotypes*, Raphaëlle Bats et Thomas Chaimbault (ABF, France). Singapour 2013.

Candidatez pour les communications ! Suivez les appels à communication pour le Congrès 2014 (attention aux dates limites !) :

- Pour les réunions satellites : <http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers-satellite>
- Pour les communications au Congrès : <http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers>

1. <http://library.ifla.org/300/1/140-archambaud-fr.pdf>
 2. <http://library.ifla.org/250/1/222-boulet-fr.pdf>
 3. <http://library.ifla.org/213/1/162-diouf-fr.pdf>

- **Comment réaliser un poster ?** Le principe du poster est de faire passer un message, un contenu via un graphisme dédié à la transmission de ce message. Le graphisme aide à comprendre les points clefs de la démarche et du contenu. Il doit aussi être attractif, l'idéal étant de trouver l'équilibre entre le message et le graphisme
4. <http://conference.ifla.org/ifla80/call-posters>
 5. www.cfibd.fr

